

Om 2019 års nobelpris i litteratur

I sportsammanhang är det den som gör flest mål, springer fortast eller hoppar högst som vinner.

I mentometerns tid är det den låt som får flest röster som vinner. Utom när en jury är inblandad!!!

Om det skulle översättas till litteraturpriser så är det väl rimligt att den författare som översätts till flest språk och gett flest läsarupplevelser till flest människor som borde vinna.



Astrid Lindgren har satt sitt fotavtryck i miljontals människors medvetande och värdegrund. Det är en stor skandal att hon inte begåvades med priset så länge hon levde. Nu är det väl snarast en fråga prestige att inte ge henne priset postumt. Dessutom var hon ju barnboksförfattare. En synnerligen intelligent sådan.

Men kommittén tycks värdera så kallade intellektuella författare hellre än författare som faktiskt läses av en bred publik.

Nobelpriset i alla andra av prisets grenar ges till människor som genom sina upptäckter och gärningar betytt mycket för mänskligheten.

Det verkar som om kommittén väljer att dela ut priset till den som gör snyggast mål, även om laget hamnar i botten av tabellen. Eller till den som har knepigaste höjdhoppsteknik även om hen aldrig kommer till final på grund av ribban dröser i backen varje gång den ska besegras.

Att kommittén dessutom ger priset till en person som var god vän till en för krigsbrott dömt politiker och ledare (?) och hyllade honom på hans begravning, är så nära självmål man kan komma!

Jag tycker att priset borde läggas ner. Om inte så måste urvalskriterierna ändras i grunden. Jag skäms å akademiens vägnar.

Varför inte instifta ett annat pris. För exceptionella insatser för miljön istället.

Det borde ju vara möjligt med tanke på att ekonomipriset inte heller fanns med som disciplin i Nobels stiftelse ursprungligen.

Som kuriosa kan nämnas denna tjuga utsågs till världens näst bästa sedel 2015.

